









# أقوال المصحف

لا يجب التشويش على خروج عرفات

أمارتس

تناولت صحيفة هارتس موقف الحكومة المعارض لمنح حماية المنظمة الدولية لتحرير عرفات ورجاله أربعة آلاف من رجاله من طرابلس بطريق البحر وقالت : ان اسرائيل لم تدل على نية فرض حصار وفقا للقانون الدولي. على ان الحقيقة هي ان سلاح البحرية الاسرائيلي يقوم بعمل الدورية ليس بعيدا من الميناء بل انه غاد امس وقصفا اهدافا في منطقة الميناء كما ان الحكومة اليونانية ترد في السماح لسفنها بالخروج من بيرايوس.

وتضمن هارتس قائلة: ان بيان سكرتير الامم المتحدة حول منح المنظمة الدولية حماية لعرفات ورجاله جدير بان يثير كل انسان، اذ انه بذلك انما يشوه رسالة الامم المتحدة التي لم تقم من اجل الدفاع عن منظمة ارهابية قامت في الاونة الاخيرة بتفجير باص مدني في القدس، وبرهنت على طبيعتها الاجرامية. ولكن الحقيقة ايضا ان ليس من دولة من الدول التي يتألف منها مجلس الامن الدولي عارضت بيان السكرتير العام.

وقالت هارتس: هناك ما يحمل على تفضيل وقوع عرفات وبايدي رجائه الذين تمردوا عليه وعن طريقهم بيد الرئيس السوري. ولكن سلطات دمشق تخلت عن ذلك امام الحاج السعيدية ووافق على الاتفاق. واسرائيل ادعت طوال الوقت بان منظمة التحرير تفتك جرح عزة امام قيام حكومة لبنانية مركزية وقوية. ومن الصعب ان توضح لماذا يجب ان تعارض بالعودة خروج عرفات ورجاله من بلاد الارز.

واضافت الصحيفة: من المفيد لاسرائيل ان يخرج عرفات الى الخفى.

تحذير واحتجاج

معاريف

مقال معروف في الافتتاحي تناول موضوع ترحيل ياسر عرفات ورجاله من طرابلس وما قالته الصحيفة: ليس لاسرائيل اية التزامات بمساعدة من يريد ان يخرج عرفات لكي يستخدمه لاجراضه السياسية. اننا لسنا ملزمين وليس لدينا استعداد لان نرى انفسنا مرتبطين بقرار مجلس الامن المتضمن ان من الجدير ايمان عرفات من الرجل تحت حماية الامم المتحدة. ليس ثمة من منطق في طلب الامم ذات العلاقة بعملية الانقاذ - اليونان وفرما وبقر ما هو بالولايات المتحدة ايضا ان تلحظ بعدم التعرض للمخبر بين لرحلين. وليس ثمة من يستطيع ان يبين على الافتراض بان اسرائيل كامة متحضرة تحرس على الاخلاق، ان تمنع ببساطة من كل عمل من شأنه عرقلة عملية الترحيل.

واختتمت معرير بقولها: ان وجود السلاح البحري الاسرائيلي في منطقة يجب ان تجري فيها عملية الترحيل يعبر ايضا عن احتجاجنا وعن انعدام التزامنا. ان كل من يريد ان يخذل عاقلة المخاطرة يستطيع ان يفعل ما يحلو له. ولكن عليه يعلم فقط ما قد يحدث ولانا لم يحصل على تعهد ولانا لم نلتزم اسرائيل باي تعهد. فلماذا كان ذلك سويدي الى عرقلة عملية الترحيل فليكن ذلك. اذ ليس ثمة من سبب يدعو الى تسهيل هذه العملية.

موسوى

خطر موسوى

تحدثت صحيفة جروزليم بوست عن مسؤولية منظمة الجهاد الاسلامي بقيادة حسين موسوى اللبناني في الاعتداءات التي وقعت في بيروت وصور واخيرا في الكويت وقالت: ان هذه المنظمة المرتبطة عقائديا وبصورة مكشوفة مع ايران التي تستمد منها الدعم الروحي والسياسي ادعت لنفسها مسؤولية هذه الاعمال ففي مهاجمتهم الامريكيتين والاسرائيليين يعبون الخمينيون اولا وقبل كل شيء عن فلسفتهم الثائرة لأمريكا واسرائيل اذ لم تقل اليهود.

وتضمنت الصحيفة قائلة: ان هذه الحملة المضادة لأمريكا قد امتدت الان الى الخليج حيث توجد أنظمة حكم عربية يضمر لها المتطرفون الشيعة الكرامية تدل كما يبدو على ثقة متزايدة من جانب هؤلاء للمتطرفين الشيعة وعلى رغبة متزايدة في مواجهة الامريكيتين في المنطقة، وربما فيما يتجاوز المنطقة.

ان ثمة احتمالا بان منافسة بين منظمة الشريعة ومنظمة التحرير في القيام بمثل هذه الهجمات داخل اسرائيل. فالمنظمتان تمارسان الارهاب وليس ثمة ما يدل على ان منظمة التحرير تنظر بصورة سلبية الى عمليات منظمة الجهاد الاسلامي.

واشارت جروزليم بوست الى اتهام وزير الدفاع موشيه ارئس منظمة التحرير بتبني العمليات الارهابية الاخيرة واخيرا ما حدث في الكويت فقالت: في الوقت الذي لا يقوم فيه باي نشاط لدعم قضية اسرائيل العادلة ضد منظمة التحرير فان اتهام السيد ارئس بوذي في الواقع ان ضرر يتحول الى الاهتمام من الخطر الحقيقي لاسرائيل وللولايات المتحدة من تفجيرات يوم الاثنين التي جاءت من جانب الشيعة المتطرفين.

عودة

الى العقاب الجماعي

رافار

تحدثت صحيفة دافار من هدم ثلاثة بيوت وغلق أربعة أخرى في الخليل ورام الله من قبل قوات الامن على ارضية أعمال تخريبية ارتكبتها قس من سكانها فقالت: ان ذلك يرمز الى العودة الى اسلوب العقاب الجماعي الذي طواه النسيان. وضمت الصحيفة تقول: بعد فترة طويلة نسيت عادات الحكومة الى اسلوب مدم بيوت متهمين. وفي هذه المرة متهمين بقتل ابراهيم غروس وذلك سوية مع مواصلة اسلوب غلق بيوت شبان متهمين بعمليات تخريبية في اطار مفتوح، ان حقيقة كون جميع الشبان الذين اعتقلوا ويحتجزون متهمين بقتل متص قوات الامن من هدم وغلق البيوت العائدة لهم وليس باهلهم واخوانهم وبعض اطفال.

واشارت دافار في سياق مقالها الى فترة اشغال المرحوم موشيه ديان غضب ووزير الدفاع فقالت: ان ثمة نقاشا حادا جرى في تلك الايام حول نجاعة اسلوب لتجريد البيوت العائدة لمتهمين. فالذين ايدوا هذا الاسلوب وجدوا فيه عقابا شديدا من شأنه ان يردع الشبان الآخرين عن التورط في الاعمال التخريبية.

وقالت دافار: ان ثمة فرقاً اساسيا بين الوضع الذي ساد في تلك الايام في المناطق والوضع اليوم. ففي عهد ديان تم لتجريد بيوت بهدف المحافظة على اساس حقيقة ان السيطرة على الضفة اعتبرت انذاك وضعا من توقع تسوية اما اليوم فاستيطرة على المناطق تعتبر بنظر الحكومة مسألة دائمية.

ان تطبيق قوانين عقوبات في الضفة ليست مقبولة في اسرائيل تثبت بان الحكومة التي تريد تطبيق القانون الاسرائيلي في المناطق، تريد مع ذلك مواصلة المحافظة على قوانين مختلفة للسكان الذين يعيشون على طرف الخط الأخضر.

تحرك في الرأي العام

بيروت

تناولت صحيفة بديوت احرونوت موضوع حكم الاعدام للمجرمين من كل نوع وصفت فقالت: انه ميذا مرغوب فيه ولكن حتى اذا كان كذلك فلا يمكن ان يكون ميذا مطلقا، اذ انه لم يكن فيه حدود فانه يخلق من ميذا انساني الى عكس.

وقالت الصحيفة: اننا انفسنا اعترفنا بذلك عندما اعدنا اديمان ولكننا اردنا فورا وتراجعا رعبا. اذ لانا مثلا انقذنا من يد الجلال كوز ووكاموتو الذي هو الاخر قتل لاسباب عقائدية كايحمان؟ ولانا نلحظ حياة قتلة عقائديين من زبانية منظمة التحرير كان من بين ضحاياهم اطفال وبنات القتل السياسي جانبيا. لماذا ينبغي ان نحافظ على حياة من قتل اهلته مثلا لكي يراث اموالهم؟ او قاتل انسان لاشباع نوازعه الجنسية؟ لماذا نضمن حياة اكلة لحم البشر هؤلاء؟

فهل هذه انسانية؟

واضافت الصحيفة: انها تشجع على المزيد من القتل.

## مصير زعامة ياسر عرفات في الميزان

بقلم : سليم عنبري

يشبه الخط الفاصل بين كوريا الجنوبية والشمالية حيث لا يطلقون

\*موقف دول القوات متعددة الجنسيات.

\*هل ستغادر هذه القوات لبنان؟

\*كيف ستتطور المعارك بعد خروج عرفات ورجاله؟

ياسر عرفات في طريقه الى خارج لبنان وفي تقديري، انه في الطريق الى حيث سيضع بثان الندم ويتمنى لو عادت ايام القنابل والصواريخ والمدافع والقنصاصة في البداوي، وطرابلس. هناك على الاقل كان لا يزال هو، ياسر عرفات «الزعيم» الذي لا يتخل عن رجائه والذي من اجله لا تعقد الاجتماعات في عواصم الدول العربية، وتجري المفاوضات بين الملوك والرؤساء من اجل «سلامته». اما في الميدان الجديد، الميدان السياسي حيث يجب ابراز ما يملك من اوراق فلسطينية وعربية فيسيظهر افلاسه على حقيقته، ولا يجيده دفعا قنبلة في باص مليء بالثمة والاطفال يتفجر في اسرائيل بدون كسب عسكري ويخسارة سياسية كبيرة له وللخصية التي يزعم انه خير من يتزعمها.

ياسر عرفات يذهب ويبقى لبنان الذي عانى من ياسر عرفات وظلمه وبطشه وسلبه الاموال والاملاك والحريات وانتهكته للاعراض مدة سنوات طويله. صيفا بعد صيف، وشقاء بعد شقاء وكان القدرة الالهية نسبت سكان هذه البقعة الصغيرة من العالم. ولكن الله سبحانه وتعالى يميل ولا يميل. ولبنان ناقص عرفات ومؤيديه يعني لبنان افضل كوطن للعيش فيه. ومع اختفاء ياسر عرفات من جو لبنان وبورصة لبنان السياسية تنخفض كذلك اسهم المستثمرين على عرفات من «الابوات» الى درجة الصفر تقريبا. لذلك ان اسعار هذه الاسهم تتوقف على امكانية تصريفها. ومهما تطلعت يميننا ويسارنا في الخارطة العربية يصعب عليك ان تجد طالبا لهذه الاسهم ما عدا سوريا. ولكن سوريا تمتلكها. وقد دفعت ثمنها لها، من خربة الفلسطينيين انفسهم الذين بسبب الانشقاق والتخيانة دفعوا الثمن بارواحهم في نهر البارد والبداوي وطرابلس. وعلى هذا، اي على تخليص لبنان من عرفات وشر عرفات والاحتلال الفلسطيني، يتوجب الشكر لسوريا. وان انحلت عقدة واحدة في لبنان فليس بعيدا ان تدخل باقي العقد من ان ذلك يبدو صعبا وبعيد المآل - الآن.

لبنان، على مدى السنوات السبع الماضية، عانى من اوجاع باطنية عديدة ولو ان اسبابها كانت خارجيه كالوجود السوري والوجود الفلسطيني. ولكن على كل حال كانت محصورة داخل لبنان. ولولا المس الفلسطيني بسلامة الجليل بالقصف المتزايد للسكان المدنيين في القرى والمدن الاسرائيلية هناك لما اضطرت اسرائيل الى دخول لبنان ولما تطورت الاوضاع هناك الى ما تطورت اليه اليوم. اي الى مشكلة دولية يجب علاجها من الخارج وفي الخارج. فمن كان يتصور ان احداث لبنان، خلال ستة وبضعة شهور، ستخلق وضعا يهدد بانفجار حرب عالمية ثالثة او على الاقل مجابهة خطره جدا بين الدولتين الاعظم؟ وهذه ليست عبارات ترسل على عواهلها. وتعالوا نتفحص قر بها من الحقيقة، قوات مسلحة سورية، اسرائيل، امريكية، بريطانية فرنسية، ايطالية ولبنانية تقبع كلها على برميل بارود ساخن اسمه لبنان. والمصالح متصار به ليس بين سوريا وبين الدول الغربية زائد اسرائيل كطرفين، بل حتى بين القوات متعددة الجنسيات نفسها. فالايطاليون والبريطانيون مثلا لا يزالون مصريين على انهم جاؤوا «مع غيرهم» لتأمين سلامة ياسر عرفات وقواته الفلسطينية في مقاديرهم.

يجوز ثم بقوا للفصل بين الفئات المتناحرة وتأمين سلامة السكان في منطقة بيروت. وانهم ليسوا معنيين باكثر من ذلك. اما الولايات المتحدة، ولو انها ارسلت المارينز لنفخ الغرض فانها اليوم متورطة في حرب استنزاف مع قوات معادية سورية - درزيه - شيعية مدعومة من ورائها مخزن هائل لاسلحة روسية ثقيلة ومتطورة. وهذه الحرب الاستنزافية التي لم تؤخذ في الحسبان عندما تقرر الاسهام في تأمين سلامة عرفات ورجاله في مقاديرهم بيروت صارت

الرصاص كما انه لا يشبه جدار برلين ولا حدود تشيكوسلوفاكيا. هنا يطلقون الرصاص وهبنا يخرون صرعى. هنا تدور حرب، وهل هناك انسان واحد بإمكانه ان يتكهن بما قد تتطور اليه هذه الحرب، او اي حرب؟ وهل التقارب الامريكي الاسرائيلي، الذي تشكو منه مصر وبعض الدول العربية «المعتدلة» الا دليل على خطورة الوضع في لبنان؟ اقبامان الولايات المتحدة ان تتكلى على «اعتدال» السعودية ومصر وغيرها من الدول الصديقة في حين يقوم الاتحاد السوفياتي في شحن الترسانه السوري باحدث ما تنتجه المصانع الحربية في روسيا؟ وكيف

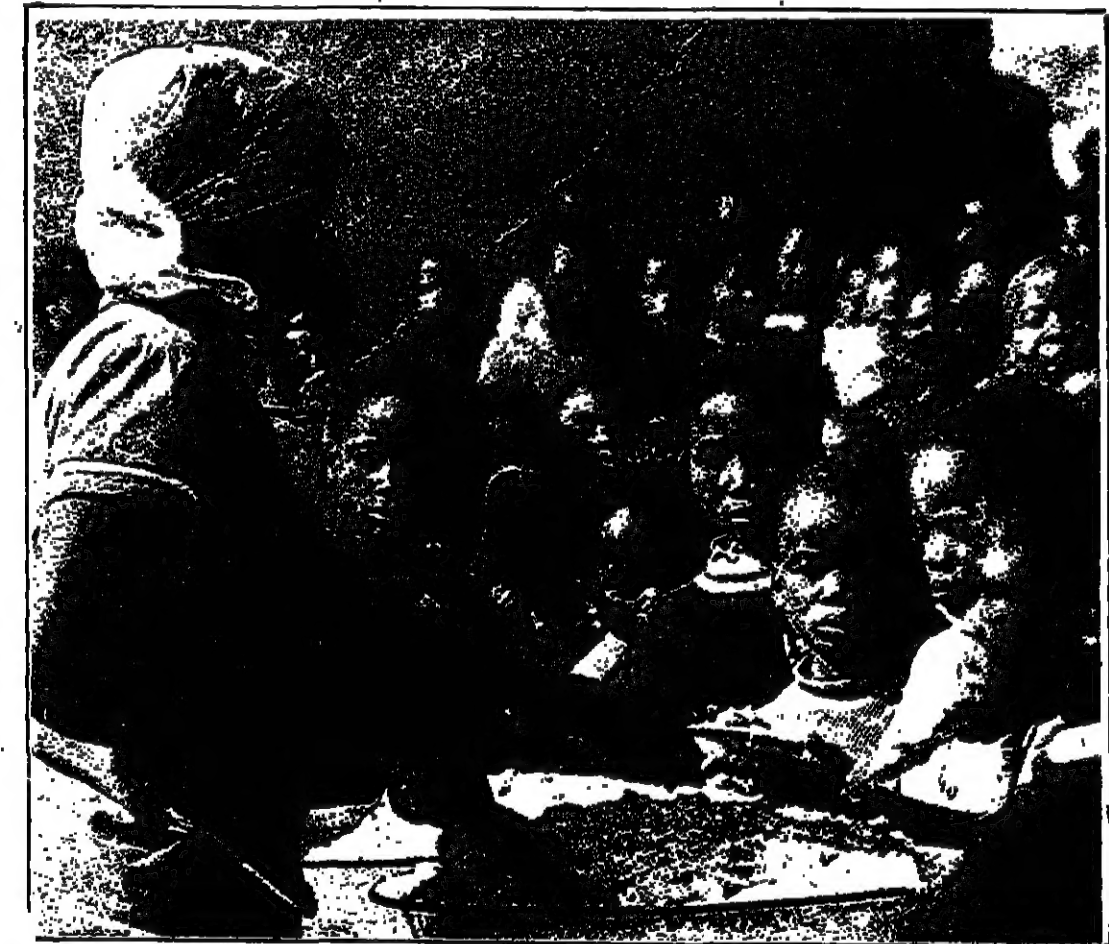
الولايات المتحدة خسائر في الارواح والطائرات.. ومن يدير؟ واذا كانت ايطاليا او بريطانيا تفكر في ايجاد مخرج من هذه الورطة وسحب قواتها الرمزيه من لبنان، فان الولايات المتحدة تفكر في كيفية تعزيز موقفها هناك حفظا لمصالحها ليس في لبنان فقط بل في المنطقة كلها. فالوضع خطير وخطر. وكما يقول الجنرال «احتياطه يانوش» بنشغال الذي كان يشغل منصب قائد المنطقة الشمالية في اسرائيل، «لبنان هو المكان الوحيد في العالم الذي تقف فيه قوات امريكيه امام قوات سوفياتيه حيث يطلقون فيه الرصاص الواحد على الآخر. انه لا



يتصور الرئيس الشيخ امين الجميل او من كلفه بالسفر الى واشنطن ان البيت الابيض سيستجيب لطلب سوريا الغاء اتفاق ١٧ ايار ومطالبة اسرائيل لسحب قواتها من لبنان بدون قيد وشرطه وهلا كان رد الرئيس ريغان ووزير خارجيته شولتز على هذا الطلب ردا متوقعا؟ فالولايات المتحدة لا ترى وجوبا لتنفيذ هذا الاتفاق اللبناني الاسرائيلي فحسب بل تنصح الرئيس اللبناني بتعزيز الروابط مع اسرائيل اكثر واكثر اذ بذلك فقط يمكن دفع سوريا عن المضي في زرع الفوضى في لبنان والشرق الاوسط ومن ثم اجبارها على سحب قواتها مع سائر القوات الاجنبية عن البلاد.

ربما، وقد تكون منصفين اذا قلنا ان سوريا ليست معنيه في اشغال نار حرب مع اسرائيل، ليس الآن على الاقل. لانها اليوم تتمتع بمزايا كثيرة لها ولا مبرر.

## التحسن الاقتصادي قوى في الولايات المتحدة وبطء في بقية أجزاء العالم الرأسمالي



افريقيا جوع وفقر

النمو الاقتصادي ولكن مع تحقيق زيادة في الانتاج الوطني لا تزيد وتيرتها ٢ بالمائة. وما زال يتوجب على الحكومة الفرنسية ان تحافظ على سياستها التقشفية ويمكن ان تتوقع فرنسا استمرار الكساد في عام ١٩٨٥. اما في الشرق الاوسط فالحظ المسطر اقتصاديا يتمثل في مدى استمرار انخفاض انتاج النفط. والقلق السياسي المهيمن هو احتمال ان تنهي الحرب الفاضل التقضي وتدمر كل شيء آخر.

وفي افريقيا جنوب اسيا تتوق الدول بان يتحسن الاقتصاد العربي ويسحب اقتصادها من ورطته. وفي بعض هذه البلدان جاءت اجراءات تخفيض التضخم اكثر فداحة عليها من التضخم. ويقلق جنوب افريقيا استمرار الضغط على سعر الذهب والتراجع بصورة جزئية عن ميوطتوغعات التضخم وعن قوة الدولار.

قطار الانتعاش بسبب ضعف الطلب العالمي على النفط وكذلك السياسيين التي تعصف بها الخلافات السياسية، يحتمل ان تتخفف تزداد سوءا مع استمرار الهبوط الاقتصادي وتكثرت عدة السكان. وتحول مشكلة الدين المحلي دون استخدام هذه الاقطار لسياسات مالية والتقنية من اجل انعاش نمو الاقتصاد.

حقا، فاستجابة لطلب البنوك التجارية وصندوق النقد فان دول البرازيل والمكسيك والارجنتين وفنزويلا وغيرها من الاقطار ستواصل مواجهة ضرورة تنفيذ اجراءات تقشفية. ومن المحتمل انها، وهي تكافح



اسيا بطالة وكساد

مشاكل تقليص الميزانيات وتنفيذ برامج التقشف، ورفع الضرائب وابطاء النمو التقدي وتقليص الواردات، ستتحمل اعباء استمرار الكساد والتخلف البيئي للغاية في العام القادم.

فالبرازيل، اضخم قوة اقتصادية واكبر مدني يحتمل ان تظل غارقة في حالة الكساد طويلا عام ١٩٨٤. الا ان انتعاش الطلب العالمي سيساعدها على الشروع في النمو قبل انتهاء العام القادم.

والمكسيك التي كانت في العام الماضي اكبر مدنية حققت تقدما ملموسا في تخفيض مشكلة الدين الاجنبي، وتهدو البلد ميمعة شطر النمو مع شروع الاقتصاد المحلي بالانعاش. الا ان الغالب النقص العالمي وميوط بالطلب على المعادن المكسيكية ستعمل ضد الانتعاش القوي لاقتصادها

بوجه عام، ان جميع الاقطار الصناعية والزامية تقريبا تنضم في حملة انتقاد للولايات المتحدة كسب لورطتها الاقتصادية. ومع ذلك فجميع هذه الاقطار تعمل على الولايات المتحدة كي تلعب دور القاطرة التي تجر اقطار العالم من الورطة.

اما في اليابان وبلدان حوض الباسيفيكي فالوضع الاقتصادي اكثر اشراقا. فالاقتصاد الياباني، وبعد ان تحمل عبء الكساد العالمي وانتاب ميوط فعمل من حيث اجمالي الدخل الوطني يحتمل ان ينطلق في العام القادم بتموت وتيرته ٤ الى ٥ بالمائة.

واذا استطاع كل من كوريا الجنوبية وتايوان واندونيسيا ان يصد خطر الكارثة السياسية فان هذه الاقطار ستختلف عن

AL ANBA NEWSPAPER  
 Publisher: Jerusalem Publications Association  
 Editor: Ovadia Dahan  
 Address: Beit Agmon, Bnei St. 37, P.O. Box 1420 Jerusalem  
 Tel: 92-233161/2/3

الانباء صحيفة يومية سياسية  
 جمعية منشورات اورشليم - القدس  
 رئيس التحرير المسؤول: عوبيدا دانون

العنوان: بيت اغمون - بنةل ست. ٣٧ - ص.ب. ١٤٢٠ (٩٢٨)  
 اورشليم القدس تلفون: ٢٣٣١٦١/٢/٣  
 الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات  
 تنفيذ وتوزيع: «الانباء»  
 طباعة: اونست، مطابع جروسالم - بوست.

هكذا على الاصل











هكذا من الأصل

درهة القاري

هناك ثروت .. رابعة قاتمة  
تمثل حياة - أربعة العدو



يؤكد لا يخلو حديث صحفي مع فنان أو فنانة، من سؤال تقليدي، وهو: «وإن كان معادرا مكررا إلا أنه يكشف عن مضمون هذه الفنانة وعن ما يجيش بصدورها من أحاسيس، هذا السؤال: «ما هو الدور الذي تتعين تقديمه لجمهورك؟» وقد جرى العرف أن يكون في نهاية الحوار الفني، ولكن «هنا ثروت» تارت على هذا العرف أن يكون في نهاية الحوار الفني، الأول عندما بدأت حوارات بالحديث عن هذا الدور الذي ما برحت تحلم بتقديمه والفرصة الثانية تطوعت من تلقاء نفسها للحديث دون انتظار توجيه السؤال فهي تقول:

بعد توقف طويل عن العمل الفني، بسبب انتظار مولودي الثاني هناك متزوجة من الممثل محمد العربي، ابن الفنان الكبير عبد البديع العربي ولكن طوال فترة التوقف وأنا اقرا وادرس سيناريو المسلسل التلفزيوني عن قصة حياة أشهر متصوفة عرفها التاريخ الإسلامي: «أربعة العدو»، وهو الدور الذي تمتيت تقديمه.

«أربعة العدو» قدمت السينما المصرية في فيلمين أولهما قامت ببطولته «عائده هلال» مع الراحل رشدي أباطة وثانيهما بطولة نبيلة عبيد مع فريد شوقي وعبد الحميد، كما قدمت الأناقة المصرية ذات القصة عن «عازقة» التي كتبها طاهر أبو فاشا، وقد قامت ببطولة التمثيلية الفنانة العملاقة «سميحة أيوب»، وللمرات الثلاث استعان مخرجو هذه الأعمال بتسجيلات كوكب الشرق «أم كلثوم» لتقديم الأغنيات التي اقترضت أربعة العدو في قده شدد بها في مراحل حياتها المختلفة، فهذه «حانة الأقدار» في بداية حياتها وفي غنائية «الابل» حانة البصرة وسامرهما التي لا يخفى الا مع الساعات الأولى للذهاب، وهذه «عرفت الهوى» أرق ما كتبت في العشق الألهي تتأجج بها «أربعة» ربا في بداية تصورها ثم هذه الفخيرة ما مددت يدا، وهي في سجنها الذي أودعها أيام أمير البصرة عندما رفضت مشاركتها حياة الله والمجون وأخيرا «انقروا للدفوف» وروحها في طريقها إلى السموات العليا مقارعة مديها البشر الملية بالشرور والاثام، تنهج ذات النهج

هذه الجريمة أو هذا العمل، فوسائل الاعلام أداة خطيرة جدا من الضرورة العمل على حسن استغلالها خاصة وقد انتشرت اشرطة الفيديو كاسيت، التي لا رقيب عليها ولا حسيب فكيف يمكن مواجهتها اذا قدمت السينما والتلفزيون اعمالا مسيئة لعنك تعلمين ان الرقابة وافقت على الفيلمين قبل عرضهما؟ ان يجب محاسبة او معاقبة من صرح

خفيفة لا اعرف المسبب وأحيانا اسأل نفسي هل يجب ان ألوث في الوسط الفني كي احصل على بطولة سينمائية، ولكن عندما استعرض من هن شاكيتي مثل «شربين» و«زيري البدر» و«جلال زكي» هؤلاء يقمن ببطولات تلفزيونية مطلقا ولكن حظهن في السينما مثل حظي أو أقل، عندما استعرضن في خيال أصل إلى ما يقتضي ال

لقد شاهدتهما وبصراحة ومع احترامي لكل العاملين بهما هذا الفيلم يجب منعهما بل ويجب ان تطبق شروط محددة وقاسية على كل هذه الافلام الهابطة، ويجب ان تقوم النقابة بمحاسبة هؤلاء التي يسبون - لا أقول مصر لان مصر اكبر من ان يسيء لها فيلم او حتى مائة فيلم - ولكنهم يسبون الينا كنا كفتاتين يجب ان يتناسب ما تقدمه واحتياجات الشعب وايضا ما ينبغي الاحساس بالقيم والمثل العليا، وليس معنى ذلك انني اعترض على تقديم فيلمي حيوي جريمة اخلاقية مثلا، ولكن يجب ان يكون ذلك في اطار اقهار مساوية



نبيلة عبيد  
تطلب الدواء

نبيلة عبيد : التي اختلست مؤخرا بعيد ميلوديا : سنحتفل قريبا ببطولة الفيلم الجديد «أرجوك اعطني هذا الدواء» التي يشاركها بطولته كل من محمود عبد العزيز وفساروق فيضاتي ونجدة الخطيب وسحر حمدي .

اما «أيام الغلال» فهو فيلمها الثاني، مع عادل امام . اما الثالث فهو «حتى لا يطير الدخان» عن قصة أحسان عبد القدوس . بعد ان اصيحت بطلقة قصصه في الآونة الأخيرة .

حسين	٢٢٥٠	معزوفة واغنية : موسيقى
برنامج سلاما وتحية	٢٢٥٠	حكاية ليلى - الحان اسحاق
ما يطلبه المستمعون	٢٢٥٠	ابو الليل، عزف فرقة الاذاعة،
صوت السهارى - فائيزة احمد	٢٢٥٠	قضبنا الليالي - عفاف
نجوم الليل - فريد الاطرش	٢٢٥٠	راضي
زاوية من صديق الجريد	٢٢٥٠	مجلة الثقافة والادب
يا قمر الليل - وليد توفيق	٢٢٥٠	مطربة المسهرة - نازك، ولويا
ياما بها الليل - عائده شلهوب	٢٢٥٠	اسمر ولو مع موال، ما اهنوش
سالت نجوم الليل - مروان	٢٢٥٠	عليك، يا طير البرية،
محفوظ	٢٢٥٠	قصيدة سكن الليل

العمل	الحمل
الحمل على ثقة من حوك حتى لو اضطرت لتغيير خططك	١٢٥٠
الثور: بعض من وقتهم في الماضي قد يتركوك بعيدا هذه الايام	١٢٥٠
الجوزاء: تجد نفسك مرتبكيا باصملا لم تكن ترغب في القيام بها.	١٢٥٠
السرطان: تخاصي الميل لخداع نفسك واعرف لاي مدى تستطيع الوصول والزم حذرك	١٢٥٠
الاسد: ليس الوقت مناسباً للتخطيط في شروعات جديدة.	١٢٥٠
العذراء: كن حساسا بالنسبة لما تتطلبه الجماعة والمناسبة.	١٢٥٠
الميزان: ستحصل على نتيجة جهودك قريبا لا تحبط للسر من الان.	١٢٥٠
العقرب: يجب ان تكون حذرا لاند الحذر في حركك على الآخرين	١٢٥٠
القوس: حذار ان تجذيك التجارب الخاطئة وابق على حركك على الكم	١٢٥٠
الجدي: تشتر ان الامور من حركك تتطور تطورا سريعا. اطلب النصيحة	١٢٥٠
الدلو: اعلم تماما انك لن تستطيع معالجة ما تريد بمفرورك.	١٢٥٠
الحوت: لا تصدق غريزتك ولا تنبها مع الآخرين بيدان لتبتعد عن المشاكل	١٢٥٠



١٢٥٠ ربيع شاعر - عبيد الحليم  
١٢٥٠ من اسرائيل مع خالص الحب  
١٢٥٠ نشرة اقتصادية  
١٢٥٠ دواوين في الشوارع - نجاة الصغيرة  
١٢٥٠ دراسات شرق اوسطية  
١٢٥٠ نشرة الانهاء للحلحة ونشرة الضفة والقطاع  
١٢٥٠ قصيدة اجل بهواك - فريد الاطرش  
١٢٥٠ برنامج الوان  
١٢٥٠ عباي - كرم محمود، قاضي الشوق اليك - سعد محمد  
١٢٥٠ وقفة مع اللغة  
١٢٥٠ رسائل للمستعدين العرب  
١٢٥٠ عالم الصحافة  
١٢٥٠ برنامج ع للناشي  
١٢٥٠ برنامج حكايتي مع الفن  
١٢٥٠ ايش يهكم - عليه  
١٢٥٠ مع الصحافة العربية  
١٢٥٠ وقلمني على حدى - نهاد

صوتك إسرائيل بالعربية

١٢٥٠ القرآن الكريم وحديث نبوي  
١٢٥٠ شوق الشمس - ابراهيم عزام، صباح النور - عفيفة



١٢٥٠ اسكندر، هوى الجشائين - محرم  
١٢٥٠ فؤاد، يا مروج الطيب - المجموعة اللبنازية  
١٢٥٠ جوكي الخطار - علي موسى  
١٢٥٢ وقفة مع اللغة  
١٢٥٢ على شططيريا - يوسف مطر، على  
١٢٥٢ رمل الشط - شادية الكرم، مركب موده - رافي، ستشرق  
١٢٥٢ الشمس - مجموعة ابو سخم، هزي عالغريال - بشارة عواد  
١٢٥٢ برنامج مسابقة الاغاني  
١٢٥٢ ميوك  
١٢٥٢ يا سلام على كده - ليل مراد ومحمد فوزي  
١٢٥٢ برنامج ع للناشي  
١٢٥٢ برنامج حكايتي مع الفن  
١٢٥٢ ايش يهكم - عليه  
١٢٥٢ مع الصحافة العربية  
١٢٥٢ وقلمني على حدى - نهاد

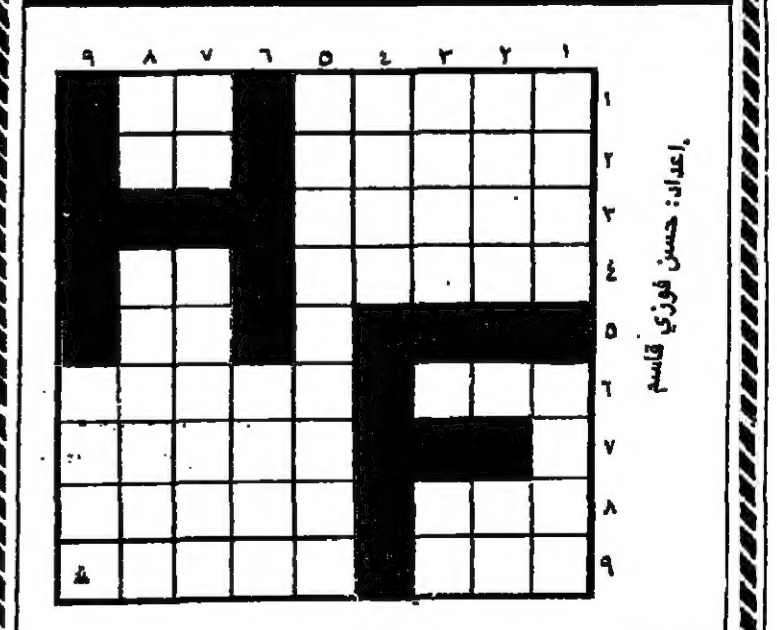
الانسان

١٢٥٠ افلام من الصور لتحركة
١٢٥٠ لقاء - برنامج بحث حول احداث الساعة
١٢٥٠ نشرة الاخبار المسورة
١٢٥٠ البرامج العامة
١٢٥٠ موجز الانباء
١٢٥٠ يلغن في حينة
١٢٥٠ موجز الانباء
١٢٥٠ يلغن في حينة

الانسان

١٢٥٠ الخسيس ١٩٨٣/١٢/١٥
١٢٥٠ برامج الاطفال
١٢٥٠ شغليات في الهواة برنامج شوري في بث مباشر
١٢٥٠ البرامج العربية
١٢٥٠ موجز الانباء
١٢٥٢ صورة وخبر

الكلمات المتقاطعة



١- من فصول السنة + قوة ٢- يموت معكوسة + ثلثي رمل ٣- علم مؤنث + عكس نهار + عكس تفلح + ١ + عكس برد + جعل بلعوبة ٤- علم مذكر + حرف + يرضي ميمطرة ٥- راكي الحصان معكوسة ٦- متشبهان + قوي بالمصرية معكوسة + عملة يلبانية معكوسة ٧- دار + الضوء

عموديا: ١- علم مذكر + طعام الاطفال ٢- جمع + متشبهان ٣- ملح بالانجليزية + شاي بالانجليزية معكوسة ٤- يعطي فرصة ٥- نوع دخان ٦- نبي ٧- عكس بحر + من اشهر السنة ٨- حرف جر معكوسة + من الاشهر العربية ٩- نسبة للريف.



# الكرة الطائرة

## أخبار

### تقرير خاص

## نهائي كأس أوروبا لكرة السلة

### اليوم لقاء مكابي تل أبيب مع ليموج الفرنسي

في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم - الخميس - يلتقي فريق مكابي تل أبيب فريق ليموج الفرنسي على ملعب يدياياهو بل تل أبيب وذلك ضمن المباريات النهائية للبطولة الأوروبية للفريق الفائز على بطولة الدوري في بلاده لكرة السلة.

فريق مكابي تل أبيب الذي خسر أول مبارياته مع فريق كانتو الإيطالي في

الأسبوع الماضي يحاول هذا المساء التعويض عن خسارته والفوز على الفريق مكابي حيفا.



أعضاء الفريق الفرنسي يشاهدون مباراة مكابي تل أبيب مع مكابي حيفا ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة - وتلاحظ من اليسار - مدرب الفريق الفرنسي وبيده قلم ليكتب بعض الملاحظات.

**الأعضاء.. والعصية**  
بعض الألعاب تعتمد في نتائجها على «العصا» والبعض الآخر يعتمد في ذلك على العصية.. بيد أن النوع الأخير يتقن خلاله بعض اللاعبين والجمهور القليل الفارغ وغيره بدلا من تبادل الكرات.

#### الصقارة.. أنواع

الصقارة أنواع.. نوع مع الحكم وسط اللعب.. ونوع آخر مع حكم الطاولة.. هناك نوع ثالث من الصقارات يكون مع نفر من الجمهور.. والتي لا عجب كيف يستمتع هذا النفر بالمباريات وهو يصفر.

## \* اردنيات \*

نظم الاتحاد الأردني للأشواط البطولة الأولى حيث فاز حامد السعيد بهذه البطولة.



حامد السعيد

وجه مركز شباب الوحدات الدعوة إلى مدرب يوغوسلافي قدير في لعبة كرة القدم سيق وأن قام بتدريب فريق الطيران العراقي والمختار العراقي، لتدريب فريق الوحدات الأردني.

جرت اتصالات ثنائية بين مركز شباب الوحدات وإدارة نادي الطيران العراقي لقيام بها للاردن وإجراء مباراة مع الفريق الأردني.

أقامت كشافة الليقاء احتفالا وكثفت أول فرقة كشافة تأسست في عام ١٩٦٢ وكان المرحوم عبد الرؤوف الجوهري والمرحوم لطفي عثمان أول من أسس هذه الفرقة الكشفية.

#### هل سمعة بيليه

تساوي ٥ ملايين دولار

يبدو أن مأساة محمد علي كلاي حينما قرر العودة للملاكمة ستكرر مرة أخرى ولكن هذه المرة مع رياضي أسطوري آخر هو ملك الكرة «بيليه» الذي كنت أكثر الناس دهشة عندما قرأت خبرا عن نيته العودة للعب الأخضر مع فريق نيو يورك كوزموس فريقه السابق مقابل خمسة ملايين دولار.

ومع أن الخبر لم يثق به أو تأكيده إلا أن قرار بيليه هذا فيه الكثير من الغمرة بالسمعة العظيمة التي اكتسبها إلا أنه يترك عبقريته بيليه في الخمسينات والستينات والسبعينات عندما كان يهز الشباك ويهز قلوب محبيه من أقصى بقاع الأرض إلى أنائها إلا أن الزمن يتغير ولا يجوز كما يقول الملك العلي أن نأخذ زمنا وزمن غيرنا فكل زمان رجله ولا حتى فريق الدولار يمكن أن يعيد لنا السمة العظيمة التي يبدل الواحد قصارى جهده من أجل تحقيقها لنفسه ولا اعتد أن الحجة التي قدمها بيليه مقنعة إذ أن نشركرة القدم في أمريكا يتم من طريق وليس من بين هذه الطرق عربة بيليه للعبة خاصة وأنه الآن في عامه الثالث والأربعين.. وبعد فلا نستبعد أن عاد بيليه إلى الملاعب أن تواجدها في أحد الأيام للصحف اليومية وهي تعلن نيا عودته لتسير سناتلي ملتوي الذي يدخل الآن عتبة الستين من عمره أو دي ستيفانو وبوشكاش الذين أنجزا حياتهما الكروية قبل عشرين عاما.. فقطع بيليه أن ينظر إلى صديق دربه محمد علي كلاي ويرى أن في عودته للملاعب مأساة ما بعدها مأساة.

## مأساة اسمها اتحاد شباب يافا

بقلم : فارس الخوري

الصباحات تعلو في مدينة يافا مدينة الأزقة الصامتة وصدى هذه الصباحات أخذ يتردد في كل مكان مع العلم أن صباحات يافا ليست بالصباحات الوحيدة فمثلها العشرات أن لم تكن المئات التي تسمع هنا وهناك في قرانا ومراكنا نامل في أن يستيقظ المسؤولون أخيرا لينظروا في عين ملوؤها الاهتمام لهذا الوسط الذي يعيش منذ سنوات في أزمنة اقتصادية دون أن يتمكن من إيجاد حل ملائم ومناسب لها.



فريق هيوويل اتحاد شباب يافا.

علت صباحات الالم اليافا وية من بداية الموسم الحالي، فبعد عام تخطه يافا بالتحاح الأول من نوعه حيث تمكن أبطال أزقتها من لعب فريق الاتحاد من تحقيق أروع حلم وأمل راود عشاق الكرة العرب في المدينة وذلك بقتل الفريق من مستوى فرق الدرجة الثانية إلى الأولى ومن هنا ان الانتقال هذا جاء بسهولة فهو مخطىء لا شك!! فالواقع يختلف حيث دفع اللاعبين بالجمهور والعرق وبعثت الإدارة التحشيدات التي تكتمل في عدة «نوازل» ومجالات حتى تمكنوا من تحقيق ما حققوه من ارتقاء لشغفه عشاق الفرق الكروية التي تلعب ضمن دوري الدرجة الثانية. وصل الاتحاد اليافا إلى الدرجة الأولى وكان هدف الإدارة الناجحة الأولى للحفاظ على هذه الدرجة والبناء فيها مهما كلف الأمر، ولكن مستوى الأداء في الدرجة الأولى يختلف في الثانية كان لا بد للادارة من

البحث والتفتيش، عن لاعبي تعزيز للفريق للمساعدة ورص الصفوف، وخصوصا من اللاعبين المخضرمين الذين جابوا الملاعب طولا وعرضا لعدة سنوات متوالية. أن ما فكرت به الإدارة بتعويض على تكبير كل إدارة ناجحة تبحث عن كرامة وسعة فريقها فالارتقاء صعب والمحافظة على الدرجة الجديدة التي ارتقى الفريق إليها أصعب بكثير، فالتعزيز واجب وضروري مهما كلف الأمر الذي أدى بالتالي لأن تقوم الإدارة بالارتقاء مع لاعبين من المخضرمين الذين لعبوا في الماضي ضمن مكابي يافا أمثال سحر ينشا لأصعب التفتاح وأرو ويطي لاعب الهجوم الذي هز بضر بانه الماكورة واللقوى به شباك أعظم حراس السبعينات، كذلك غاباي حارس المرمى الذي أثبت جدارته بالرغم من تقدمه بالسن، هذا بالإضافة لأورمان وسطمو وموشيه ليفي وأصولين وغيرهم من النجوم البارزين.

١- بني يهودا - شمشون تل أبيب.. هذه المباراة تنصهر مسابقة سبورتوتو رقم ١٤ الأول يحتل المرتبة الأخيرة في لائحة الدوري الممتاز بينما فريق شمشون في المرتبة السادسة.. من هنا يتحتم على فريق بني يهودا الفوز في هذه المباراة.

٢- هيوويل تل أبيب - مكابي بينه.. نظريا فوز هيوويل تل أبيب الجالس على عرش الدوري الممتاز وكل نتيجة عكس ذلك تعتبر مفاجأة كبيرة.

٣- بيتار القدس - مكابي حيفا.. الأول يحتل المرتبة الثانية ويتطلع إلى القمة بينما مكابي حيفا في المرتبة السابعة وهو فريق طموح لم يفقد الأمل في الوصول إلى القمة.. ومع ذلك لنغول فوز بيتار القدس وكل نتيجة عكس ذلك تعتبر مفاجأة كبيرة.. وما أكثر المفاجآت في الدوري.

٤- مكابي يافا - هيوويل اللد.. الأول في المرتبة ال ١٤ والخطرة بينما فريق اللد في المرتبة الرابعة.. نتيجة تعادل تكون مقبولة.

٥- مكابي بيتح تكفا - مكابي نتانيا.. كل نتيجة محتملة الوقوع في هذه المباراة الحو يسه ومن أجل التخلص من هذه الورطة نغول تعادل.. والبقية على عاتقكم.

٦- هيوويل يهودا - بئر السبع.. الأول في المرتبة ال ١٣ ويحاول الابتعاد عن هذه المرتبة الخطرة بينما فريق بئر السبع تدهور إلى المرتبة التاسعة.. نتيجة تعادل تكون مقبولة.

٧- مكابي رمات غمدار - مكابي تل أبيب.. الأول في المرتبة ال ١١ بينما الثاني في المرتبة الخامسة ومن المحتمل أن يفوز.

٨- مكدوك رمات غان - بيتار تل أبيب.. ولأن فريق بيتار تل أبيب في المرتبة الثالثة فاعتقد نتيجة تعادل متوقعة.

٩- مرموك - هيوويل القدس.. هذه المباراة تنصهر مباريات فرق الدرجة الطرية.. نتيجة تعادل مقبولة.

١٠- هيوويل الخضرية - هيوويل رمات غان.. مباراة قمة.. كل نتيجة محتملة الوقوع.. تعادل.

١١- بيت شيمش - هيوويل بيتح تكفا.. الأول يحتل المرتبة الأخيرة بينما الثاني في المرتبة السادسة.. الفوز لبيتح تكفا.

١٢- بيتار حيفا - بيت شان.. فوز حيفا.

١٣- هيوويل حيفا - هيوويل حوولن.. فوز هيوويل حيفا.

تنتمى لجميع المشتركين في المسابقة الدجاج والفوز بالجوائز المالية.

## نيكولاس باهاده الخمسين ليس

### هدف أوروبا الأول لهذا العام!!

بعد اعلان النتائج النهائية لمسابقة الحذاء الذهبي التي تمناها سنويا مجلة فرانس فوتبول الفرنسية والتي يحصل عليها المهاجم الأوروبي الذي له قدر من الأهداف في دوري بلاده وقد أسفرت النتائج عن فوز جوميز مهاجم بورتو البرتغالي وسجل ٢٧ هدفا تلاه هوثمان الهولندي وسجل ٢٦ هدفا وحاز بذلك على الحذاء الفضي ثم اليوناني اناستو يوليس وسجل ٢٠ هدفا ليفوز بالحذاء البرونزي، إلا أن الجميع تساءل بعد اعلان النتائج أين الفتى الاسكتلندي تشارلي نيكولاس الذي سجل ٥٠ هدفا في الموسم الماضي مع فريقه السلتيك.



وللتوضيح نقول بأن الأهداف التي تحسب في هذه المسابقة هي الأهداف التي يسجلها اللاعب في مسابقة الدوري في بلاده فقط وفيما لو عدنا للأهداف الخمسين التي سجلها نيكولاس نجدها موزعة كما يلي:-

٢٩ هدفا في مباريات الدوري الاسكتلندية.  
١٢ هدفا في مباريات كأس المحترفين الاسكتلندية.  
٤ أهداف في كأس اسكتلندية.  
هدفان مع منتخب اسكتلندية للناشئين ضد سويسرا وبيلجيكا.  
هدفان مع منتخب اسكتلندية الأول ضد كندا وسويسرا.

## ميري ديكر.. انهم يتصدقون علينا بالفقات

استقر أحد الصحفيين الرياضيين ماري ديكر والتي همها بانها رياضية غير هامة ما دامت تتقاضى اجرا على مشاركتها في البطولات والسباقات فدافعت عن نفسها بقولها هل اعدوا واهل اعدوا؟ أنا رياضية هامة هنا صحيح ولكنني انتمى للمنتخب أنا بطلة هل تعرف معنى أن تكون بطلا وما هي الضريبة الباهظة التي يدفعها وما مدى الاستنزاف الذي يسرق وقتك الرياضي.

لست لاعبة كره.. محترفة ولا يقبضي تساوي ملايين الدولارات من أجل تكبير الوجوه على الحلبة مهنتي تحطيم الزمن أن اجري واجري ومع ذلك يستكثرون على ٢٠٠٠ دولار كمكسبة للمشاركة في بعض المنافسات انه ثمن ريتعدى التكلفة وشراء بعض الهدايا وأضاف أنهم يستغلوننا ويجنون من ورائنا امواطا طائلة في الدعاية والاعلان والسياحة ويتصدقون علينا بالفقات.

ومن المعلوم ان ماري ديكر وكارل لويس أغل ثنائي في العالم لهذا العام ونجد أن لائحة أي سباق لكبي تضم اسميهما لا بد من أن يدفع للمنظمين لهما ٢٢ ألف دولار قد يكون حصص الأسد منها لويس لكن يبقى لديكر التي الكثير.

ولعل زوبعة دفع الاموال للاعبين القوي والزيد من تسلط الضوء والكشف عن الأرقام السريعة التي يريها لبطال ألعاب القوى انت وانتشرت واشتعلت بعد قرار اللجنة الأولمبية الدولية بمنع اشراك لاعبي القدم المحترفين الذين يتقاضون معاشا نظير لعبهم في النهاية لا بد أن تبين الأرقام للعبة القياسية لديكر وسجلها الرياضي المتفوق في أم الألعاب لتعريف كل تستحق للكفالت لا.

أرقام ديكر القياسية

**الكرة الطاولة**  
فوز اسرائيل على ايطاليا  
في نطاق مباريات البطولة الدولية التي تجري حاليا في هلسنكي عاصمة الدنمارك استطاعت اسرائيل الفوز على ايطاليا بثلاث جولات مقابل لا شيء.  
وكان اللاعب الاسرائيلي الدولي بولك قد فاز على الايطالي تينلي ب ٢١ - ١٤ و ٢١ - ١٤.  
وقد اسرائيلي يوسف بوفن على الايطالي سيلفري الايطالي بصعوبة ب ٢٥ - ٢٠ و ٢٣ - ٢٥.

## الاولمبي الاسرائيلي يلتقي الاولمبي البرتغالي

اجرى المنتخب الاولمبي الاسرائيلي التدريبات اللازمة استعدادا للقاء مع المنتخب الاولمبي البرتغالي في ١١ من الشهر القادم في لشبونة.  
والجدير بالذكر ان المنتخبين الاسرائيلي والبرتغالي خرجا من المباريات وصعد منتخب المانيا الغربية الى المرحلة القادمة. من هنا فان هذه المباراة ليست لها اية اهمية وتعتبر مباراة دولية ودية.

## كثرة السلة للجنس اللطيف

التصوّر تل أبيب في البطيعة انتهت مباريات الجولة الأولى لدوري كرة السلة للفرق المتقاربة للجنس اللطيف وذلك باحتلال فريق ليتصور تل أبيب المرتبة الأولى ورصيد ٢٢ نقطة من ١١ مباراة.  
واحتل ثمانية هيوويل حيفا المرتبة الثانية ٢٠ نقطة يليه فرق نساء مكابي تل أبيب وهيوويل غبعاتي ورمات حيفا ولكن منهن ١٨ نقطة.

## ٨ ملايين بطاقة للمباريات الأولمبية

سوف يصل عدد بطاقات الحضور لمسابقات اولمبيا لوس انجلس أكثر من ٨ ملايين بطاقة.. وقد ميات العديد من المراكز في نيويورك ولوس انجلس ليبيع هذه البطاقات.. وقد حرصت اللجنة المنظمة على ارسال بطاقات للبيع إلى اللجان الأولمبية في جميع أنحاء العالم.

## اليوم البطولة الاسيوية للناشئين لكرة الطاولة في البحرين

تبدأ اليوم - الخميس - في البحرين البطولة الاسيوية للناشئين لكرة الطاولة حيث ستجري المباريات في مدينة النمامه وتستمر إلى ٢٣ من الشهر الجاري.  
ومن المحتمل اشترك العديد من المنتخبات الاسيوية في هذه البطولة.

## ٢×١ التوتو ٢×١

المباريات	التوتو	رايتا	يهودا	الحظ	مفاجات
١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١
٣	١	١	١	١	١
٤	١	١	١	١	١
٥	١	١	١	١	١
٦	١	١	١	١	١
٧	١	١	١	١	١
٨	١	١	١	١	١
٩	١	١	١	١	١
١٠	١	١	١	١	١
١١	١	١	١	١	١
١٢	١	١	١	١	١
١٣	١	١	١	١	١

١٩٨٣ (١٠٠٠) ١٩٨٣ (١٠٠٠) ١٩٨٣ (١٠٠٠) ١٩٨٣ (١٠٠٠) ١٩٨٣ (١٠٠٠) ١٩٨٣ (١٠٠٠)



